

EURO nation

Om nasjonsbygging i kriserammede Europa

#økonomisk kollaps
#kunstnerisk vekst
#humanitær katastrofe

AMNESTY
INTERNATIONAL



I anledning grunnlovsjubileet inviterer Hålogaland Teater og Amnesty International til minifestival om nasjonsbygging i kriserammede Europa.

Eksperter, journalister og kunstnere skal se nærmere på konsekvensene av krisen og hvordan det påvirker nasjonal identitet. Det handler om økonomisk kollaps, kunstnerisk vekst og humanitær katastrofe.

Teaterkafeen
3. - 5. april 2014
Gratis inngang

EUROnation - torsdag 3. april

Under overskriften Nasjonsnedbygging og økonomiske krise innledes første dag av festivalen EUROnation.

#Nasjonsnedbygging og økonomisk krise / TEATERKAFEEN

18.00: Åpning av festivalen ved Teatersjef Nina Wester

18.10 - 19.00: Kveldens hovedtema innledes av to innlegg:

Nasjonen 1814 - 2014

Innledning ved historiker Narve Fulsås om nasjonsbygging i Norge og Europa de siste 200 år.

Kriser, drømmer, revolusjoner - Europa og jubileumsåret 2014

Innledning ved Arne Overrein, førstelektor i filosofi UiT

19.15: Stemmer fra Europa

Skuespillere ved Hålogaland Teater presenterer vitnesbyrd fra et kriserammet Europa

19.30: Kveldens hovedinnledning ved Esteban Beltrán, leder i Amnesty International Spania

Spania og menneskerettigheter i skyggen av krisa

Esteban Beltrán forteller om situasjonen i sitt hjemland. Hva er den historiske bakgrunnen for dagens krise, og hva er konsekvensene for de den rammer? Foredraget er på engelsk.

Fram til midnatt inviterer Tromsø Open til åpningfest på DRIV.

EUROnation - fredag 4. april

Tromsø bys kunstscene skal under lupen, og vi ser nærmere på norsk og europeisk flyktningpolitikk.
#Tromsø bys kunstscene under lupen / DRIV

11.00: Seminar i samarbeid med Tromsø Open
TROMSØ ART SCENE - Constructing the Future

Tromsø som kunstby er i utvikling og det er mange krefter i sving som ønsker forskjellige ting. Kan vi finne en felles plattform? Vi tar opp tema kunst vs. makt, kunst vs. næring og ser på kunstens videre utvikling.

11.00 - 11.10: Oppstart ved BANG & BERG

11.10 - 12.00: Foredrag ved Kurt Johannessen

12.00 - 12.30: Foredrag ved Hanna Horsberg Hansen

12.30 - 13.00: Innlegg ved Nina Wester

13.00 - 15.00: Lunsj og debatt

I panelet: Kristin Tårnes, Inghild Karlsen, Nina Wester, Hanna Horsberg Hansen

NB! Dette arrangementet foregår på DRIV

#Nasjonsbygging og nasjonens grenser - Festning Europa / TEATERKAFEEN

19.00: Asyl

En scenekunstkommentar ved dramatiker Tale Næss, skuespiller Marius Lien m.fl

19.30: Et dypdykk i norsk og europeisk flyktningpolitikk

Migrant rights are human rights

Innledning ved Joost van der Aalst, leder i IOM. Om europeisk flyktningpolitikk i skyggen av krisen
Innledningen er på engelsk

20.00:Foredrag

Menneskerettighetsutfordringer i europeisk migrasjonspolitik

Ved Trygve Nordby, styreleder i Amnesty Norge

20.45: Kunstnerisk innslag

Anethe Alfsvåg (sang) og Inge Kolsvik (piano)

21.00: Paneldebatt om europeisk flyktningpolitikk

I panelet: Trygve Nordby, Joost van der Aalst, Knut Eirik Lindbland (journalist iTromsø og aktiv i Yalda-saken), Kristin Røymo (gruppeleder Tromsø Arbeiderparti), Rebekka Nystabakk (skuespiller) m. fl. Mediator er Ole-Gunnar Solheim, regionleder Amnesty International

EUROnation - Lørdag 5. april

Bobla som sprekker og kunstnerisk vekst er tema for siste dag av minifestivalen EUROnation.

#Når bobla sprekker / TEATERKAFEEN

14.00 - 14.30: Humoristisk lesning

Skuespillerne Kristian Fr. Figenschow jr. og Espen Renø Svendsen leser fra stykket *Den store geitebobla* av Julian Geogh

14.30 - 15.00: Da bobla sprakk på Island

Ragnheiður Skúladóttir fra Lókal-international theatre festival forteller om hvordan den økonomiske krisen har påvirket kunstlivet på Island

15.00: Kommentarer og samtale

#Kunstnerisk vekst / TEATERKAFEEN

19.00 - 19.30: Et kunstnerisk oppspark

Performacekunstner Kate Pendry

19.45: Under hvilke vilkår skapes god kunst? Paneldebatt

Internasjonalt perspektiv

Er det ikke slik at det er i krisetider den gode kunsten skapes?

I panelet: Ragnheiður Skúladóttir, Øyvind Bakkeby Moe (leder av Nordlysfestivalen), Terry Smith (videokunstner), Jo Strømgren (koreograf og regissør).

20.30: Performance av Strange Mara

21.00: Under hvilke vilkår skapes god kunst? Paneldebatt

Norsk perspektiv

Er det ikke slik at det er i krisetider den gode kunsten skapes?

I panelet: Kate Pendry, Øyvind Bakkeby Moe, Lasse Jangås, Nina Wester, Jo Strømgren, Marita Solberg

Mediator for begge samtalene er dramaturg Tale Næss.

22.00: DJ