

## Haiku

Den tradisjonelle japanske diktformen Haiku har blitt meget populær også i vesten. En japansk Haiku består vanligvis av 17 ”onji” (som omtrent tilsvarer våre stavelser) som er fordelt på tre linjer på henholdsvis fem, syv og fem onji. Siden strukturen av det japanske språket er meget annerledes enn i indoeuropeiske språk, kan en Haiku på engelsk eller norsk også bestå av færre enn 17 stavelser, så lenge den følger den grunnleggende strukturen av tre verslinjer, kort – lang – kort.

Haiku bruker ikke noe bestemt metersystem eller rim. Diktets språk reduseres til et minimum. Alle ord som ikke er helt nødvendige for forståelsen faller bort, slik at diktet gjenspeiler best mulig sanseinntrykket i øyeblikket. En tradisjonell Haiku danner et øyeblikksbilde av hvordan forfatteren opplever omverdenen – som oftest i møte med naturen. Men det finnes også varianter av denne diktformen, f.eks. den såkalte Senryu, som har relasjoner mellom mennesker som tema. Her er to eksempler:

Sliten fra jobben  
Mann og kvinne kommer hjem  
Sofa og kjøkken

Hjelp meg sier han  
Men han mener ikke meg  
Tenker alle

Elevene kan oppfordres til å lage Haikus (eller egentlig Senryus) som har med menneskerettighetene, eller et spesielt menneskerettighetstema, å gjøre. Den korte, ukompliserte formen på diktet gjør det lett å skrive, slik at elevene kan konsentrere seg mest om følelsene eller de mellommenneskelige forholdene de vil beskrive. Gjennom å fokusere mer på det følelsesmessige enn det intellektuelle innholdet vil elevene automatisk gå inn mye dypere i temaet.